

# ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 7 W TYCHACH TECHNIKUM NR 6

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU WIEDZA O KULTURZE

System oceniania z przedmiotu wiedza o kulturze został opracowany na podstawie:

1. Rozporządzenia MEN w sprawie zasad oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów.
2. Statutu ZS 7 w Tychach
3. Wewnątrzszkolnego Oceniania.
4. Podstawy programowej dla IV etapu edukacyjnego z wiedzy o kulturze.
5. Programu nauczania wiedzy o kulturze i podręcznika.  
Program nauczania: Adela Prochyra „Wiedza o kulturze, program nauczania dla szkół ponadgimnazjalnych”.  
Podręcznik: „Ciekawi świata” A. Kisielewska, wyd. OPERON

Zgodnie ze szkolnym systemem oceniania obowiązuje skala ocen od 1 do 6 z możliwymi plusami i minusami.

Wszystkie oceny umieszczane są systematycznie przez nauczyciela w dzienniku elektronicznym

### Cele oceniania:

1. Obiektywnie i rzetelnie dostarczać informacji o osiągnięciach, sukcesach, brakach i postępach w nauce;
2. Ukierunkowywać i stymulować rozwój potencjalnych możliwości i potrzeb ucznia;
3. Kształtować u ucznia samoocenę, odpowiedzialność, aktywność, kreatywność;
4. Zapewnić zgodność ze standardami egzaminacyjnymi;
5. Motywować ucznia do systematycznej i efektywnej nauki.

### Cele przedmiotowego systemu oceniania:

1. Przygotowanie do aktywnego i twórczego uczestnictwa w społecznym życiu kulturalnym.
2. Rozbudzanie oraz rozwijanie potrzeby obcowania z dziełami sztuki i korzystania z dóbr kultury.
3. Poznanie podstawowych pojęć, mechanizmów i prawidłowości stanowiących o rozwoju kultury w społeczności.
4. Przyswojenie elementarnej wiedzy i pogłębienie samodzielności w dalszym poszerzaniu tej wiedzy z zakresu różnych dziedzin sztuki oraz upowszechniania kultury.
5. Wykształcenie umiejętności krytycznej i refleksyjnej interpretacji oraz oceny zjawisk artystycznych i kulturowych.
6. Poznanie kanonu najwybitniejszych dzieł oraz różnych funkcji sztuki.
7. Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości estetycznej ucznia oraz stymulowanie jego rozwoju emocjonalnego i intelektualnego – poprzez różnorodne formy aktywności twórczej.
8. Poznawanie dziedzictwa narodowego oraz jego miejsca w kulturze Europy i świata, rozwijanie wrażliwości na jego ochronę oraz utrwalanie poczucia polskości poprzez świadomość tożsamości kulturowej.
9. Zainteresowanie kulturą regionu i lokalnymi wydarzeniami kulturalnymi.
10. Zaznajomienie z problemem odmienności różnych kręgów kulturowych oraz różnorodności form kultury materialnej i niematerialnej występującej w ramach jednego społeczeństwa ( np.

subkultury, kontrkultury) – kształcenie zrozumienia odmienności kulturowej.

**Kształcenie w zakresie rozszerzonym obejmuje ponadto :**

1. Nabycie podstawowej wiedzy o kulturze regionu ( w kontekście kultury narodowej ) w celu dokonywania analizy stanu kultury w regionie i w kraju.
2. Przygotowanie do postrzegania specyficznych cech kultury regionalnej w powiązaniu z kulturą narodową.
3. Pobudzanie twórczej aktywności artystycznej oraz przygotowanie do podjęcia działań animacyjnych.
4. Strukturalizację zdobytych wiadomości i łączenie tej wiedzy praktyczną zakresem działalnością w zakresie upowszechniania kultury.
5. Zainteresowanie uczniów działaniami eksperymentalnymi w sztuce oraz innowacyjnymi w animacji kulturalnej.

**I. Rodzaje aktywności ucznia polegające ocenianiu:**

- wypowiedzi ustne, zarówno jako odpowiedzi na pytania, jak i jako głosy w toczonych na lekcjach dyskusjach,
- prace pisemne w formie zadanych wypracowań oraz przygotowywanych referatów,
- regularne sprawdziany wiadomości w postaci prac klasowych,
- prace domowe,
- prezentacje w klasie ( projekty, prasówka kulturalna),
- aktywność, zainteresowanie, zaangażowanie w proces nauki ( samodzielne przygotowanie materiałów do lekcji),
- praca z materiałem źródłowym- omawianie dzieła sztuki,
- własne zainteresowania kulturalne ucznia oraz umiejętność ich kompetentnej prezentacji.

**II. Kategoriom ocen cząstkowych przypisane zostały następujące wagi:**

- Sprawdzian -3
- Kartkówka -3
- Projekt ( np. gazetki, albumy, plakaty, collage, inscenizacje, wywiady, filmy itp.)- 3
- Prezentacja -2
- Konkurs -2
- Aktywność ( na lekcji oraz aktywny udział ucznia w życiu kulturalnym szkoły lub miasta)- 2
- praca z tekstem źródłowym -1
- praca na lekcji ( indywidualna i grupowa)- 1
- Zadania pisemne np. recenzje - 1

**III. Ocenę klasyfikacyjną stanowi średnia ważona ocen bieżących wg następującej skali:**

(Ocena roczna nie może być niższa niż średnia ważona wynikająca ze skali):

1,00 – 1,50	niedostateczny
1,51 - 2,50	dopuszczający
2,51 - 3,50	dostateczny
3,51 - 4,50	dobry
4,51 - 5,50	bardzo dobry
od 5,51	celujący

Nauczyciel ma prawo podwyższyć ocenę roczną w uzasadnionych przypadkach.

Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny tylko o jeden stopień (zgodnie z warunkami zapisanymi w WO).

#### IV. Kryteria oceniania :

Kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen :

##### a) niedostateczny

uczeń:

- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania wiedzy o kulturze w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu (klasa z rozszerzeniem), - nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności,
- opuszcza zajęcia lekcyjne
- narusza podstawowe normy i zasady kultury,
- utrudnia prowadzenie zajęć lekcyjnych nauczycielowi i uczniom.

##### b) dopuszczający

uczeń :

- odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury współczesnych zjawisk współczesnych w kulturze,
- rozpoznaje okresy w dziejach kultury i zachodzące w nich zmiany,
- wykazuje się podstawową umiejętnością odczytywania wiadomości ze źródeł.
- w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne

##### c) dostateczny

uczeń :

- wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania,
- wykorzystuje wiedzę w celu opisanie zjawisk kulturowych,
- próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł,
- konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane, z właściwym użyciem pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury, poprawnie korzysta ze źródeł informacji i formułuje podstawowe wnioski

##### d) dobry

uczeń :

- wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów,
- używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych,
- podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznacznej korekty,
- stosuje w praktyce zasady sprawnego komunikowania się
- uczeń w pełni przedstawia temat,
- wykazuje się poprawnością merytoryczną

##### e) bardzo dobry

uczeń :

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania, wybiera, porządkuje i rozwija informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, z wykorzystaniem pojęć kulturowych,
- podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk,
- uczeń wyczerpująco przedstawia temat,
- wykazuje się szczegółowością w prezentowaniu faktów i wydarzeń,
- swobodnie posługuje się wiedzą i materiałami źródłowymi do interpretacji zagadnień,
- wykazuje się umiejętnością oceniania i prognozowania zjawisk.

## f) celujący

uczeń :

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania,
- jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny,
- wykona zadania wykraczające poza obowiązujące w procesie nauczania .

Na ocenę **celującą** z przedmiotu **wpływa postawa twórcza i aktywność** - udział w dyskusjach i konkursach, zaangażowanie w ćwiczeniach lekcyjnych, udział w występach i koncertach, uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, postępy w zdobywaniu umiejętności artystycznych związanych z przedmiotem **wykorzystywane na forum (np. podczas stosownych uroczystości) lub przynoszące chlubę naszej szkole**. Sam jest animatorem takich działań przez okres całego roku szkolnego. Uczeń, który równocześnie uczęszcza do szkoły muzycznej, a nie spełnia powyższych wymagań, nie otrzymuje oceny celującej obligatoryjnie

Przy ocenianiu prac długoterminowych brane są pod uwagę:

- - ujęcie tematu,
- - poprawność językowa,
- - estetyka wykonania,
- - poziom pracy,
- - samodzielność pracy,
- - poprawność merytoryczna,
- - pomysłowość i inwencja twórcza
- - forma prezentacji.

W pracy w grupie oceniane są:

- komunikacja, - styl pracy grupy,
- prezentacja, - poprawność merytoryczna.

Uczniów aktywnych, zaangażowanych ocenia punktowo lider zespołu ( 1-5 punktów) lub nauczyciel

**Aktywność na lekcji ocenia się w sposób punktowy:**

5p. bardzo dobry

4p. dobry

3p. dostateczny

2-1 dopuszczający

Punkty uzyskane w I semestrze przechodzą na semestr II, lub na wniosek ucznia zostają przeliczone na ocenę w I semestrze.

**V Zasady poprawiania ocen:**

1.Sprawdziany pisemne uczeń poprawia wg zasad określonych w Statucie Szkoły

2.Uczeń ma prawo do poprawienia każdej oceny jeden raz - prawomocna jest ocena korzystniejsza dla ucznia.

3.Zasada poprawy pracy pisemnej nie obowiązuje w wypadku nieusprawiedliwionej nieobecności - pytanie bez uprzedzenia.

4.O formie zaliczania lub poprawiania – pisemna czy ustna, decyduje nauczyciel.

5.Uczeń nieobecny na sprawdzianie, który nie zgłosi się celem zaliczenia sprawdzianu, będzie miał wpisaną ocenę niedostateczną.

6. Niedostateczną ocenę śródroczną uczeń może poprawić w ciągu miesiąca. Szczegóły dotyczące poprawy ustala indywidualnie z nauczycielem.

Opracowała: Wioletta Gałka